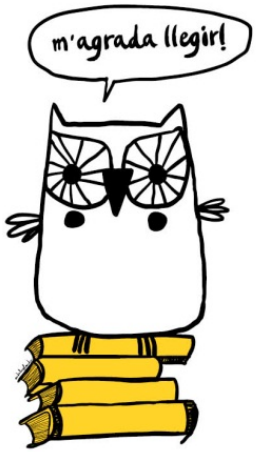

DIA i HORA SESSIÓ

4 de juny a les 20:00h.

Sortida al TNC:

Diumenge 6 de juny a les 15:30h des de la Plaça del Portal d'Avall (inscripció prèvia)

Biblioteca Pública de la Selva del Camp

C. Tarragona, 10
43470 la Selva del Camp
biblioteca@laselvadelcamp.cat
977 844 630
biblioteca-laselvadelcamp.webnode.cat

L'Emperadriu del Paral·lel

Lluïsa Cunillé

L'Emperadriu del Paral·lel. Pocs mesos abans que es proclami la Segona República, Barcelona plora la seva artista més estimada i aclamada: Palmira Picard. Mentre la gran avinguda de l'oci barceloní es troba de dol, l'efervescència nocturna ha convocat al bar La Tranquil·litat tota mena d'artesans de l'escenari, pensadors llibertaris, escriptors bohemis i altres agitadors heterodoxos, que s'embriagaran a la salut i memòria de la gran celebritat. Com una vibrant simfonia escènica, L'Emperadriu del Paral·lel de Lluïsa Cunillé fa dansar -a ritme de cuplets, proclames polítiques i agudeses tavernàries- l'ebullició popular del Paral·lel dels anys vint i el frenesí dels primers anys trenta, que aviat es veurien condemnats a empassar-se d'un sol glop tanta amargor.

Qui és

Lluïsa Cunillé

Lluïsa Cunillé i Salgado (Badalona, Barcelonès, 2 d'octubre de 1961) és una dramaturga catalana.

L'any 1990 va iniciar la seva participació, durant tres anys, en els seminaris de dramatúrgia textual impartits per José Sanchis Sinisterra a la Sala Beckett de la ciutat de Barcelona, i és cofundadora amb Paco Zarzoso i Lola López de la "Companyia Hongaresa de Teatre" l'any 1995.

Al llarg de la seva carrera ha rebut el Premi Institució de les Lletres Catalanes de teatre l'any 1997 per la seva obra *Accident*, el Premi Ciutat d'Alcoi el mateix any per *L'afer*, el Premi Ciutat de Lleida de teatre el 1998 per *Dotze treballs* i el Premi Ciutat de Barcelona de teatre el 2005 per *Barcelona, mapa d'ombres*. L'any 2007 ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Teatre, concedit per la Generalitat de Catalunya, perquè *amb un llenguatge personal implica el públic, referint-se a la seva experiència íntima i col·lectiva, des d'un angle de perplexitat i sorpresa*.

L'any 2004 participà en l'adaptació per al cinema de l'obra d'Eduard Márquez *Febrer*, duta al cinema per Sílvia Quer. El 2007 el realitzador Ventura Pons ha dut al cinema la seva obra *Barcelona, mapa d'ombres* en la pel·lícula *Barcelona (un mapa)*, amb guió del mateix director.

El 2008 li va ser concedit el Premi Lletra d'Or al millor llibre en llengua catalana de l'any anterior pel text de l'obra *Après moi, le déluge*. Es tracta de la primera vegada que el premi recau en un text teatral.

El 2010 va rebre el Premi Nacional de Literatura Dramàtica del Ministeri d'Educació i Cultura.