

DIA i HORA SESSIÓ
19 de novembre a les 20:00h.
a la sala infantil de la biblioteca

Projecció de la pel·lícula i
tertúlia (duració aprox. 2h)



Biblioteca
Pública
de la
Selva del
Camp

C. Tarragona, 10
43470 la Selva del Camp
✉ biblioteca@laselvadelcamp.cat
☎ 977 844 630
biblioteca-laselvadelcamp.webnode.cat

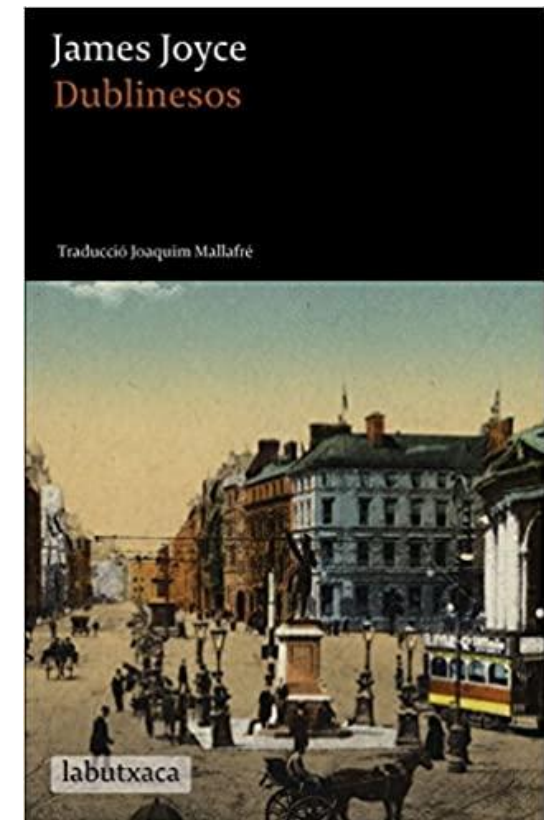
Dublinesos

James Joyce

Dublinesos - Dubliners (anglès) - és un recull de 15 relats curts de James Joyce que va ser publicat per primera vegada el 1914. Constitueixen una descripció naturalista de la vida de la classe mitjana irlandesa a la ciutat de Dublín i als seus voltants durant els primers anys del segle xx.

Joyce va escriure aquestes històries quan el nacionalisme irlandès es trobava en el seu punt àlgid, i la recerca de la identitat nacional i l'autodeterminació emergia violentament; en una cruïlla de la història i entre dues cultures, Irlanda era sacsejada per diverses idees i influències convergents. Els diversos contes se centren en la idea de Joyce d'una epifania: un moment en què un personatge experimenta l'autoconeixement o la

il·luminació. Molts personatges de *Dublinesos* reapareixen més tard fent papers secundaris a la seva novel·la *Ulisses*. Els primers contes de la col·lecció són narrats pels seus protagonistes quan són nens i, a mesura que es va avançant, els següents van sobre les vides i els assumptes de gent progressivament més gran.



Qui és James Joyce



James Augustine Aloysius Joyce (Dublín, 2 de febrer de 1882 - Zuric, 13 de gener de 1941), o **Seamus Seoighe** com se'l coneix a vegades en irlandès, fou un poeta i escriptor irlandès, reconegut mundialment com un dels més importants i influents del segle xx. Joyce és aclamat per la seva obra mestra, *Ulisses* (1922) i per la seva controvertida novel·la posterior, *Finnegans Wake* (1939). Igualment ha estat molt

valorada la sèrie d'històries breus titulada *Dublinesos* (1914), així com la seva novel·la semi autobiogràfica *Retrat de l'artista adolescent* (1916). Joyce és un representant destacat del corrent literari anomenat modernisme anglosaxó, al costat d'autors com T. S. Eliot, Virginia Woolf, Ezra Pound o Wallace Stevens.

Encara que va passar la major part de la seva vida adulta fora d'Irlanda, l'univers literari d'aquest autor es troba fortament arrelat a la seva nativa Dublín, la ciutat que proveeix a les seves obres dels escenaris, ambients, personatges i la resta de matèria narrativa. Més en concret, la seva problemàtica relació primera amb l'església catòlica d'Irlanda es reflecteix molt bé a través dels conflictes interiors que assolen al seu àlter ego en la ficció, representat pel personatge Stephen Dedalus. Així, Joyce és conegut per la seva atenció minuciosa a un escenari molt delimitat i pel seu prolongat i autoimposat exili, però també per la seva enorme influència a tot el món. Per això, malgrat el seu regionalisme,

paradoxalment va arribar a ser un dels escriptors més cosmopolites del seu temps.

L'Enciclopèdia Britànica destaca el subtil i veraç retrat de la naturalesa humana que aconsegueix imprimir l'autor a les seves obres, juntament amb el mestratge en l'ús del llenguatge i el brillant desenvolupament de noves formes literàries, motiu pel qual la seva figura va exercir una influència decisiva en tota la novel·lística del segle xx. Els personatges de Leopold Bloom i Molly Bloom, en particular, tenen una riquesa i calidesa humanes incomparables.