

DIA i HORA SESSIÓ

**Divendres 11 de març a les
19:30h. a la sala de lectura de
la biblioteca**



**Biblioteca
Pública
de la
Selva del
Camp**

C. Tarragona, 10

43470 la Selva del Camp

✉ biblioteca@laselvadelcamp.cat

☎ 977 844 630

biblioteca-laselvadelcamp.webnode.cat

La Teranyina

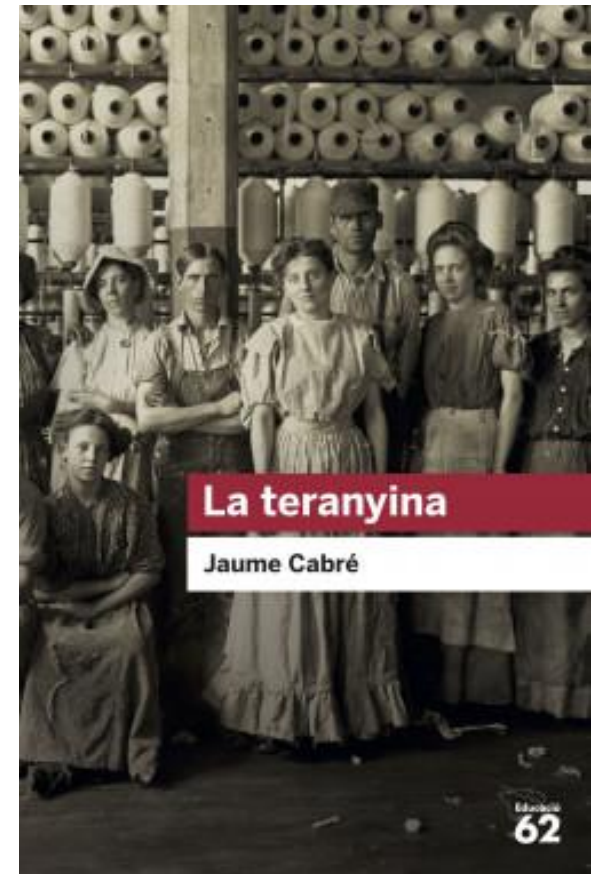
Jaume Cabré i Fabré

La Teranyina se situa a la ciutat de Feixes (nom imaginari que l'autor fa servir per referir-se a Terrassa) en el marc implícit de la Setmana Tràgica. La trama se centra en les intrigues familiars per aconseguir el poder sobre una empresa tèxtil.

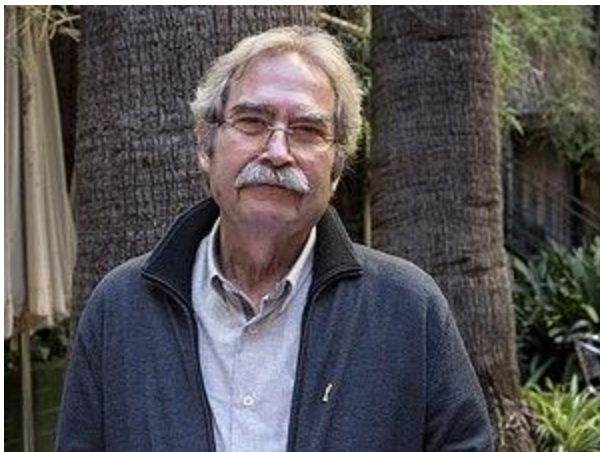
El propietari de la fàbrica, Julià Rigau, inicia una comanda que pot reportar grans beneficis, però que alhora és molt arriscada: la confecció de roba per als uniformes militars dels soldats que han d'anar a la campanya del Marroc. L'ambició de l'amo passarà per davant de les pressions populars, totalment contràries al conflicte bèl·lic. La mort del seu germà, de tarannà més just, li facilitarà les coses. Però la divulgació del nou encàrrec de la fàbrica enrarirà els ànims a la ciutat, i serà el detonant d'un conflicte que es viurà amb hostilitat i dramatisme. L'enfrontament entre fabricants i proletaris és la base de la novel·la.

Els recents esdeveniments històrics fan que la burgesia se senti traïda per l'actitud de l'industrial, i la pau social es veu amenaçada per la contraposició d'interessos. A més, la germana de Julià Rigau, juntament amb Enric Turmeda - el seu cunyat i vell enemic dels germans Rigau -, es conxorxen per a enfonsar en Julià i aprofiten la seva impopularitat per deixar-lo en evidència davant el Consell

d'Administració i prendre el control de l'empresa. Paral·lelament, també els treballadors s'organitzen i conspiren per afavorir els seus propis interessos, totalment oposats als dels amos



Qui és Jaume Cabré i Fabré



Jaume Cabré i Fabré (Barcelona, 30 d'abril del 1947) és un escriptor i guionista català, natural de Terrassa.

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, catedràtic d'ensenyament mitjà en excedència i professor a la Universitat de Lleida, és membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

Durant molts anys, ha compaginat l'escriptura literària amb l'ensenyament. També ha treballat en guions televisius i

cinematogràfics. Amb Joaquim Maria Puyal, va ser el creador i guionista de la primera sèrie televisiva: *La granja* (1989-1992), a la qual van seguir altres títols com *Estació d'enllaç* (1994-1998), *Crims* (2000) i els telefilms *La dama blanca* (1987), *Nines russes* (2003) i *Sara* (2003). En el terreny cinematogràfic, ha estat coautor (juntament amb Jaume Fuster, Vicenç Villatoro i Antoni Verdaguer) del guió de la pel·lícula d'Antoni Verdaguer *La teranyina* (1990), basada en la seva novel·la, Premi Sant Jordi de novel·la 1984. Amb el mateix equip va fer el guió d'*Havanera 1820* (1993).

Ha rebut els principals premis de la literatura catalana a obra inèdita i obra publicada, així com el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, atorgat per Òmnium Cultural, pel conjunt de la seva obra i trajectòria. El 2014, va ser distingit amb la Creu de Sant Jordi en tant que persona destacada pels serveis prestats a Catalunya. El 2017 fou guardonat amb el Premi Trajectòria durant la Setmana del Llibre en Català per l'excel·lència de la seva obra com a escriptor i guionista i la defensa de la cultura en català. El 2017 va anar a les llistes de Junts per Catalunya per Barcelona a les Eleccions al Parlament de

Catalunya de 2017 i va col·laborar a la revista *Illegal Times*.