

DIA i HORA SESSIÓ

**Divendres 13 de gener a les  
19:30h.**



**Biblioteca  
Pública  
de la  
Selva del  
Camp**

C. Tarragona, 10

43470 la Selva del Camp

✉ [biblioteca@laselvadelcamp.cat](mailto:biblioteca@laselvadelcamp.cat)

☎ 977 844 630

[biblioteca-laselvadelcamp.webnode.cat](http://biblioteca-laselvadelcamp.webnode.cat)

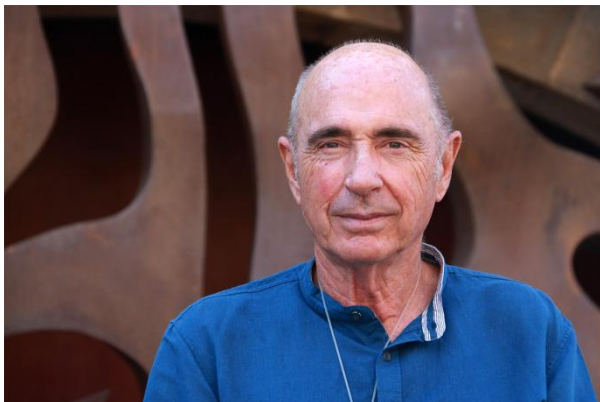
## Les dones de la Principal Lluís Llach

*Maria Roderich (la Vella), Maria Magí (la Senyora) i Maria Costa són les tres dones que, al llarg de quasi un segle, han regentat la Principal, el casal més assenyalat del poblet de Pous, al cor de la comarca vinatera de l'Abadía. Elles tres, àvia, mare i filla, han fet prosperar les vinyes, després del desastre de la fil·loxera, a través d'un seguit de transformacions que consoliden el negoci del vi.*

*Però en la història de la Principal hi ha un punt fosc: l'assassinat d'un home que n'havia estat el capatàs, el 18 de juliol del 1936. Passada la guerra, un inspector de policia decidit a resoldre el cas emprèn una investigació que el portarà a descobrir els secrets de la família i una xarxa feta amb els nusos del temperament, la passió i el poder. L'Úrsula, la vella majordoma de la casa, i en Llorenç, el jove capatàs, seran molt més que simples testimonis d'aquell fet; amb ells es lliguen el passat i el futur de la història narrada en aquesta novel·la lluminosa i trepidant.*



## Qui és Lluís Llach



Lluís Llach i Grande (Girona, 7 de maig de 1948) és un músic, cantautor, escriptor i polític català. Va ser l'últim component del grup dels Setze Jutges i se'l considera un dels capdavanters del fenomen de la Nova Cançó. Ha estat un referent, no solament musical sinó també intel·lectual, de tres generacions.

Perseguit pel franquisme, als anys setanta va haver d'exiliar-se un temps a París. Al setembre de 1979 va esdevenir el primer cantant no operístic que va actuar al Gran Teatre del Liceu per presentar *Somniem*. El 6 de juliol de 1985, Llach va congrega 103.000 persones al Camp Nou durant la celebració

d'un concert, el més gran fet mai a Europa fins aleshores.

Entre el 1969 i el 2007, Llach va enregistrar 33 discs. La seva cançó més popular i més compromesa, *L'estaca* (1968), fou adaptada com a himne pel sindicat polonès *Solidarność* fundat per Lech Walesa, i també es va convertir en l'himne oficial del club de rugbi *Unió Esportiva Arlequins de Perpinyà* i de la *Revolució de Tunísia* de 2011.

El 2011 va crear la *Fundació Lluís Llach* al Senegal. El seu llibre "*Memòria d'uns ulls pintats*" fou un dels més venuts de l'any 2012. És un dels fundadors de l'*Assemblea Nacional Catalana*. Al 2013 es publica "*Estimat Miquel*", un llibre emotiu i revelador, on Lluís Llach treu a la llum els detalls d'una de les col·laboracions artístiques més significades en la cultura catalana recent i ret un sentidíssim homenatge a la memòria de Miquel Martí i Pol en el desè aniversari de la seva mort.

La publicació de "*les dones de la Principal*", al 2014, el cantant retrata la nissaga de tres dones coratjoses marcades per un crim misteriós. Es tracta d'una novel·la molt femenina i molt feminista.

A les eleccions al Parlament de Catalunya de 2015, Lluís Llach va liderar la llista de la

coalició independentista *Junts pel Sí* a la circumscripció de Girona. El 8 de març de 2016 es va convertir en el nou president de la *Comissió d'Estudi del Procés Constituent* al Parlament, prenent el relleu de Muriel Casals.